

MARINE KLAA

STAGES 2026

Libérez votre créativité.

Marine KLAA

13 rue des Bateliers, 63350 JOZE

contact@marineklaa.com

06.18.53.11.08

www.marineklaa.com

Photographies: Laura SAUVAGE

MARINE KLAA

CALENDRIER ET TARIFS 2026



STAGE INITIATION AU MODELAGE

2 JOURS

- Samedi 27 et dimanche 28 juin 2026
- Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2026

TARIF : 350 €/ PERSONNE

Payable en une fois ou 2 x 175 €/mois ou 5 x 70 €/mois



STAGE LIBÉRER SA CRÉATIVITÉ PAR LE MODELAGE ET LE DÉCOR AUX ENGOBES

5 JOURS

- Du lundi 20 juillet 2026 au vendredi 24 juillet 2026

TARIF : 590€/ PERSONNE

Payable en une fois ou 2 x 295 €/mois ou 5 x 118 €/mois



STAGE INITIATION AU TOURNAGE

2 JOURS

- Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026
- Samedi 22 et dimanche 23 août 2026

TARIF : 390 €/ PERSONNE

Payable en une fois ou 2 x 195 €/mois ou 5 x 78 €/mois



STAGE INITIATION AU TOURNAGE ET AU DECOR AUX ENGOBES

5 JOURS

- Du lundi 3 août 2026 au vendredi 7 août 2026

TARIF: 650 €/ PERSONNE

Payable en une fois ou 2 x 325 €/mois ou 5 x 130 € /mois

ATELIER MARINE KLAA

STAGES 2026

**Stage initiation au modelage
(2 jours)**

www.marineklaa.com

Stage initiation au modelage (2 jours)

Un espace pour ralentir, se reconnecter à ses sensations et laisser la terre guider le geste.



Ce stage de deux jours propose une immersion douce dans la pratique du modelage, pensée comme une expérience intérieure autant que créative.

Ici, la terre est rencontrée dans son rythme naturel, sans objectif de performance ni pression de résultat. On y apprend à écouter, à ressentir, à se laisser transformer par ce qui se joue dans la relation entre les mains, le corps et la matière.

Le modelage permet d'entrer dans un contact direct, simple et instinctif avec la terre. C'est une approche idéale pour celles et ceux qui souhaitent retrouver un espace d'expression, libérer une créativité mise de côté, ou s'offrir une parenthèse pour se reconnecter à eux-mêmes.

Dans un groupe de 6 personnes maximum, chacun avance à son rythme, accompagné avec douceur, respect et attention.

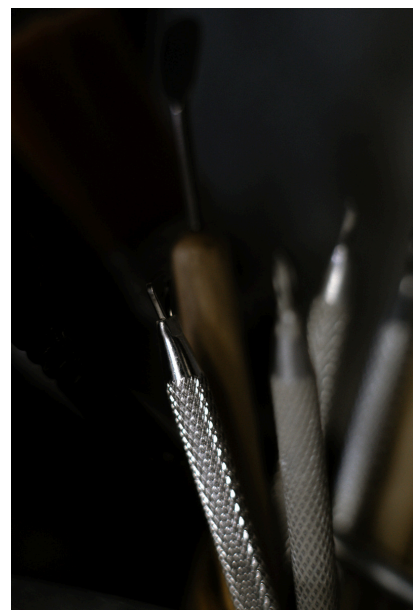
Programme du week-end

Jour 1

Présentation du groupe et du cadre, découverte des techniques de base du modelage (pincé, colombins, plaques).
Premier temps d'exploration des gestes.
Création d'une première pièce, libre ou accompagnée selon les envies.
Travail de surface (lissage, textures, ajustements).
Nettoyage du poste de travail.

Jour 2

Reprise du travail entamé ou création d'une nouvelle forme.
Accompagnement individualisé selon les besoins.
Finitions (harmonisation, détails, textures si souhaité).
Temps d'échange sur le processus vécu.
Nettoyage du poste de travail.



Le programme est donné à titre indicatif et peut être modifié en fonction des besoins du groupe et des cycles de la terre.

Stage initiation au modelage (2 jours)

Un espace pour ralentir, se reconnecter à ses sensations et laisser la terre guider le geste.

Dates disponibles :

- Samedi 27 et dimanche 28 juin 2026
- Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2026

Tarif : 350 €/ personne

Payable en une fois
ou 2 x 175 €/mois
ou 5 x 70 €/mois



Informations pratiques :

Durée : 2 jours

Horaires : 10h-12h / 14h-17h

Lieu : Atelier Marine KLAA, 13 rue des Bateliers, 63350 JOZE

Tarif : 350 € par personne (terre et cuissons brutes de une à deux pièces de moins de 25cm inclus)

Participants : 6 personnes maximum pour un accompagnement intime et personnalisé

Matériel à apporter : carnet, stylo, tablier, repas, bouteille d'eau, tenue confortable, ongles courts si possible

Niveau : débutants bienvenus, aucune expérience nécessaire

Vos pièces :

Les pièces créées ne sont pas emportées à la fin du stage. Elles suivent ensuite un processus complet : séchage lent et contrôlé, cuissons des pièces à l'état brut (sans émaillage). En raison du rythme naturel de la terre et du planning de cuisson, les pièces seront disponibles dans un délai indicatif de 3 à 5 mois. Vous serez averti·e par email lorsqu'elles pourront être récupérées.

Conditions et informations importantes :

Le stage implique une démarche consciente et respectueuse, tant envers la terre que l'atelier et les autres participant·es.

Un temps de nettoyage de son espace de travail est prévu dans les horaires du stage, à la fin de chaque journée.

Les repas ne sont pas fournis par l'atelier.

Le délai pour récupérer vos pièces est indicatif (3 à 5 mois) et dépend du rythme naturel du séchage et du planning des cuissons.

Les inscriptions sont définitives : les stages ne sont ni annulables ni remboursables.

Toute inscription vaut lecture et acceptation des conditions générales de vente de l'atelier.

ATELIER MARINE KLAA

STAGES 2026

Stage Libérer sa créativité
par le modelage et le décor
aux engobes (5 jours)



www.marineklaa.com

Stage Libérer sa créativité par le modelage et le décor aux engobes (5 jours)

La formule pour se retrouver et se reconnecter à sa créativité

Un espace pour retrouver un élan créatif personnel, explorer la matière en profondeur et laisser émerger des formes qui vous ressemblent.

Ce stage de 5 jours est pensé comme une parenthèse pour ralentir, se rendre disponible et créer autrement : sans pression, sans objectif de performance, mais avec curiosité, écoute et sincérité. Il ne s'agit pas d'une recherche technique, mais d'une exploration sensible et intuitive, respectueuse des rythmes de chacun. La terre devient un support d'expression, un partenaire qui accompagne ce que l'on souhaite raconter, révéler ou déposer. On y expérimente, on teste, on laisse faire, sans attente de résultat.

Ce stage est idéal pour les personnes qui ressentent le besoin de retrouver un espace d'expression, de dépasser une retenue ou un blocage, de s'autoriser une créativité plus libre, ou simplement de vivre un temps de création qui respecte leur rythme intérieur.

Dans un groupe de 6 personnes maximum, chacun avance selon ses besoins et ses envies, accompagné avec attention et bienveillance dans un cadre qui soutient l'exploration et la singularité de chacun.

Programme

Jour 1

Présentation du groupe et des intentions du stage.
Temps d'échanges autour de son rapport à la créativité.
Découverte du modelage, des différentes techniques et des gestes. Création d'un premier objet symbolique réalisé de manière instinctive, sans recherche d'esthétique.
Temps de réflexion personnelle sur ce que cette forme évoque ou représente. Nettoyage du poste de travail.

Jour 2

Reprise de la terre à partir d'un geste spontané.
Création d'une nouvelle forme libre, selon l'élan du moment.
Approfondissement d'une pièce ou création d'une nouvelle.
Accompagnement individualisé pour encourager une démarche instinctive.
Nettoyage du poste de travail.

Jour 3

Poursuite des pièces existantes ou création d'une forme.
Temps de création libre, laisser venir une forme, un volume, une idée.
Travail des surfaces, textures, détails, ajustements simples selon ce qui apparaît.
Nettoyage du poste de travail.

Jour 4

Poursuite des pièces existantes ou création d'une dernière forme.
Découverte de différentes techniques de décors
Décor aux engobes avec une approche instinctive (gestes libres, lignes simples, contrastes).
Nettoyage du poste de travail.

Jour 5

Finitions, ajustements et transformations intuitives.
Possibilité de créer une petite pièce complémentaire.
Poursuite des décors aux engobes
Finalisation et signature des pièces.
Temps d'échange sur le processus vécu.
Nettoyage final.

Ce stage est tout particulier et sera adapté en fonction des besoins créatifs de chacun, afin de vous guider vers une reconnexion à votre créativité.

Le programme est donné à titre indicatif et peut être modifié en fonction des besoins du groupe et des cycles de la terre.

Stage Libérer sa créativité par le modelage et le décor aux engobes (5 jours)

La formule pour se retrouver et se reconnecter à sa créativité

Dates disponibles :

- Du lundi 20 juillet au vendredi 24 juillet 2026

Tarif : 590 €/ personne

Payable en une fois
ou 2 x 295 €/mois
ou 5 x 118 €/mois



Informations pratiques :

Durée : 5 jours

Horaires : 10h-12h / 14h-17h

Lieu : Atelier Marine KLAA, 13 rue des Bateliers, 63350 JOZE

Tarif : 590 € par personne (terre et cuissons brutes de une à cinq pièces de moins de 25cm inclus)

Participants : 6 personnes maximum pour un accompagnement intime et personnalisé

Matériel à apporter : carnet, stylo, tablier, repas, bouteille d'eau, tenue confortable, ongles courts si possible

Niveau : débutants bienvenus, aucune expérience nécessaire

Vos pièces :

Les pièces créées ne sont pas emportées à la fin du stage. Elles suivent ensuite un processus complet : séchage lent et contrôlé, cuissons des pièces à l'état brut (sans émaillage). En raison du rythme naturel de la terre et du planning de cuisson, les pièces seront disponibles dans un délai indicatif de 3 à 5 mois. Vous serez averti-e par email lorsqu'elles pourront être récupérées.

Conditions et informations importantes :

Le stage implique une démarche consciente et respectueuse, tant envers la terre que l'atelier et les autres participant-es.

Un temps de nettoyage de son espace de travail est prévu dans les horaires du stage, à la fin de chaque journée.

Les repas ne sont pas fournis par l'atelier.

Le délai pour récupérer vos pièces est indicatif (3 à 5 mois) et dépend du rythme naturel du séchage et du planning des cuissons.

Les inscriptions sont définitives : les stages ne sont ni annulables ni remboursables.

Toute inscription vaut lecture et acceptation des conditions générales de vente de l'atelier.

ATELIER MARINE KLAA

STAGES 2026



**Stage initiation au tournage
(2 jours)**

www.marineklaa.com

Stage initiation au tournage (2 jours)

Un week-end pour entrer en relation avec la terre, explorer les gestes essentiels et retrouver un rythme intérieur.



Le temps d'un week-end, je vous propose une immersion douce, progressive et intimiste dans la pratique du tournage. Dans un petit groupe de 3 personnes maximum, chacun avance à son propre rythme, dans un cadre calme, respectueux et bienveillant.

Ce stage s'adresse à celles et ceux qui souhaitent découvrir le tour, apprendre les gestes fondamentaux et explorer la céramique comme une pratique sensible : une rencontre avec la matière, une écoute du corps, un retour à soi. Les techniques (centrage, ouverture, montée des parois) sont abordées avec patience et présence, dans une démarche attentive, respectueuse des rythmes individuels et des cycles de la terre.

Programme du week-end

Jour 1

Entrer en relation avec la terre.
Présentation du groupe, du matériel et du cadre.
Préparation de la terre : contact, respiration, ancrage.
Gestes fondamentaux : centrage, ouverture, montée.
Tournage de bols et découverte du cylindre.
Retour sur les sensations et l'expérience vécue.
Temps de nettoyage du poste de travail.

Jour 2

Approfondir, affiner, ressentir.
Approfondissement du geste : stabilité, fluidité, confiance.
Travail de régularité en fonction du rythme de chacun.
Tournassage des pièces créées la veille.
Finitions attentives, exploration des formes.
Clôture, partage et intégration.
Temps de nettoyage du poste de travail.



Le programme est donné à titre indicatif et peut être modifié en fonction des besoins du groupe et des cycles de la terre.

Stage initiation au tournage (2 jours)

Un espace pour ralentir, se reconnecter à ses sensations et laisser la terre guider le geste.

Dates disponibles :

- Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026
- Samedi 22 et dimanche 23 août 2026

Tarif: 390 €/ personne

Payable en une fois
ou 2 x 195 €/mois
ou 5 x 78 €/mois



Informations pratiques :

Durée : 2 jours

Horaires : 10h-12h / 14h-17h

Lieu : Atelier Marine KLAA, 13 rue des Bateliers, 63350 JOZE

Tarif : 390 € par personne (terre et cuissons brutes de une à trois pièces de moins de 25cm inclus)

Participants : 3 personnes maximum pour un accompagnement intime et personnalisé

Matériel à apporter : carnet, stylo, tablier, repas, bouteille d'eau, tenue confortable, chaussures confortables qui ne craignent pas la terre, ongles courts si possible

Niveau : débutants bienvenus, aucune expérience nécessaire

Vos pièces :

Les pièces créées ne sont pas emportées à la fin du stage. Elles suivent ensuite un processus complet : séchage lent et contrôlé, cuissons des pièces à l'état brut (sans émaillage). En raison du rythme naturel de la terre et du planning de cuisson, les pièces seront disponibles dans un délai indicatif de 3 à 5 mois. Vous serez averti·e par email lorsqu'elles pourront être récupérées.

Conditions et informations importantes :

Le stage implique une démarche consciente et respectueuse, tant envers la terre que l'atelier et les autres participant·es.

Un temps de nettoyage de son espace de travail est prévu dans les horaires du stage, à la fin de chaque journée.

Les repas ne sont pas fournis par l'atelier.

Le délai pour récupérer vos pièces est indicatif (3 à 5 mois) et dépend du rythme naturel du séchage et du planning des cuissons.

Les inscriptions sont définitives : les stages ne sont ni annulables ni remboursables.

Toute inscription vaut lecture et acceptation des conditions générales de vente de l'atelier.

ATELIER MARINE KLAA

STAGES 2026

**Stage Initiation au tournage
et au décor aux engobes
(5 jours)**



www.marineklaa.com

Stage Initiation au tournage et au décor aux engobes (5 jours)

Un espace pour retrouver un élan créatif personnel, explorer la matière en profondeur et laisser émerger des formes qui vous ressemblent.

Ce stage de 5 jours est pensé comme une parenthèse pour ralentir, se rendre disponible et créer autrement : sans pression, sans objectif de performance, mais avec curiosité, écoute et sincérité. Il ne s'agit pas d'une recherche technique, mais d'une exploration sensible et intuitive, respectueuse des rythmes de chacun. La terre devient un support d'expression, un partenaire qui accompagne ce que l'on souhaite raconter, révéler ou déposer. On y expérimente, on teste, on laisse faire, sans attente de résultat.

Ce stage est idéal pour les personnes qui ressentent le besoin de retrouver un espace d'expression, de dépasser une retenue ou un blocage, de s'autoriser une créativité plus libre, ou simplement de vivre un temps de création qui respecte leur rythme intérieur.

Dans un groupe de 3 personnes maximum, chacun avance selon ses besoins et ses envies, accompagné avec attention et bienveillance dans un cadre qui soutient l'exploration et la singularité de chacun.



Jour 1 : Faire connaissance avec la terre et le geste

Matin:

Temps d'accueil et d'intentions, Mise en présence : respiration, posture, ancrage, Préparation de la terre comme première rencontre, Premiers gestes au tour : centrage, ouverture, montée, en respectant son propre rythme

Après-midi

Pratique accompagnée. Attention portée aux sensations, aux blocages, au relâchement. Fin de journée : nettoyage de l'espace, recentrage

Jour 2 : Approfondir, stabiliser, se laisser porter

Matin

Tournage : laisser le geste se préciser, trouver son axe intérieur, Création de nouvelles formes selon les envies et le niveau de chacun

Après-midi

Travail sur la régularité ou sur la liberté, selon le chemin personnel, Accompagnement individualisé pour ajuster la posture ou le geste, Nettoyage et retour au calme.

Jour 3 : Tournage le matin, soin des pièces l'après-midi

Matin

Tournage : revenir au geste pour l'intégrer plus profondément. Explorer d'autres proportions, d'autres intentions

Après-midi

Tournassage : une étape de soin, d'affinement, de relation délicate à la pièce. Préparation des surfaces avec présence et intention. Introduction au décor : comprendre la matière, la couleur, la gestuelle. Préparation intérieure pour les décors à venir. Nettoyage du poste de travail

Jour 4 : Tournage le matin, expression en engobe l'après-midi

Matin

Tournage : ancrer le geste au début de la journée, créer de nouvelles pièces destinées à être décorées. Chercher le confort, la fluidité, l'accord avec le mouvement

Après-midi

Décor aux engobes directement sur vos pièces. Approches possibles selon votre sensibilité : gestes libres ou gestes lents superpositions douces réserves, empreintes, textures, sgraffito. Recherche d'un langage visuel personnel simple, authentique, incarné. Nettoyage en conscience du poste de travail

Jour 5 : Geste du matin, expression finale l'après-midi

Matin

Dernier temps de tournage : un moment pour soi, pour clôturer le geste ou explorer encore. Pratique libre accompagnée

Après-midi

Finalisation des décors : harmonisation, gestes complémentaires, délicatesse. Signature des pièces. Temps de partage : ce que la terre vous a montré, ouvert, transformé. Nettoyage final de l'espace

Le programme est donné à titre indicatif et peut être modifié en fonction des besoins du groupe et des cycles de la terre.

INFORMATIONS ET TARIFS

Stage Initiation au tournage et au décor aux engobes (5 jours)

Un espace pour retrouver un élan créatif personnel, explorer la matière en profondeur et laisser émerger des formes qui vous ressemblent.

Dates disponibles :

- Du lundi 3 août 2026 au vendredi 7 août 2026

Tarif : 650 €/ personne

Payable en une fois
ou 2 x 325 €/mois
ou 5 x 130 €/mois



Informations pratiques :

Durée : 5 jours

Horaires : 10h-12h / 14h-17h

Lieu : Atelier Marine KLAA, 13 rue des Bateliers, 63350 JOZE

Tarif : 650 € par personne (terre et cuissons brutes de une à cinq pièces de moins de 25cm inclus)

Participants : 3 personnes maximum pour un accompagnement intime et personnalisé

Matériel à apporter : carnet, stylo, tablier, repas, bouteille d'eau, tenue confortable, ongles courts si possible

Niveau : débutants bienvenus, aucune expérience nécessaire.

Vos pièces :

Les pièces créées ne sont pas emportées à la fin du stage. Elles suivent ensuite un processus complet : séchage lent et contrôlé, cuissons des pièces à l'état brut (sans émaillage). En raison du rythme naturel de la terre et du planning de cuisson, les pièces seront disponibles dans un délai indicatif de 3 à 5 mois. Vous serez averti-e par email lorsqu'elles pourront être récupérées.

Conditions et informations importantes :

Le stage implique une démarche consciente et respectueuse, tant envers la terre que l'atelier et les autres participant-es.

Un temps de nettoyage de son espace de travail est prévu dans les horaires du stage, à la fin de chaque journée.

Les repas ne sont pas fournis par l'atelier.

Le délai pour récupérer vos pièces est indicatif (3 à 5 mois) et dépend du rythme naturel du séchage et du planning des cuissons.

Les inscriptions sont définitives : les stages ne sont ni annulables ni remboursables.

Toute inscription vaut lecture et acceptation des conditions générales de vente de l'atelier.